



## DOVE

Milano, Largo Cairoli

## AREA

134 m2

## CON

Peverelli Srl  
Banca Monte dei Paschi di Siena

## ANNO

2015

## CONTATTI

### Valerio Cozzi

Architetto del paesaggio  
Progettazione e consulenza

+39 0331 1354889  
[studio@valeriocozzi.it](mailto:studio@valeriocozzi.it)  
[www.valeriocozzi.it](http://www.valeriocozzi.it)

# IL CORTILE ALL'INSÙ

## VERDE VERTICALE PER IL CORTILE MILANESE DELLA BANCA MPS

**Tre piani di verde verticale accuratamente progettato** hanno trasformato il cortile della filiale milanese della Banca Monte dei Paschi di Siena in Largo Cairoli in uno scrigno verde. Un intervento capace di creare un ambiente di lavoro positivo per i dipendenti e accogliente per la clientela, e di migliorare l'efficienza energetica dell'edificio e l'acustica.

**Fiori e foglie disegnano linee fluide ispirate alle onde che il vento disegna nel grano.** Progettare il verde verticale per me è come proiettare un giardino invitando le persone a sollevare lo sguardo e liberare la loro immaginazione.

**Selezionare le specie più indicate per ottenere delle pareti verdi lussureggianti** dal terzo piano ben soleggiato dell'edificio al cortile in penombra ha richiesto uno studio accurato dell'insolazione.

**Su una parete verde ogni pianta è in bella vista:** bisogna conoscere la tessitura delle chiome, il loro portamento, la lunghezza degli steli, il periodo di fioritura e cosa succede quando le infiorescenze si seccano. Trattandosi di un'installazione di verde verticale per un cortile milanese, mi sono divertito a dare un ruolo fondamentale a una pianta spesso trascurata come la *Bergenia cordifolia*. Le sue foglie compatte dalla forma arrotondata sono la punteggiatura dell'intera composizione, ne marcano le pause e le connessioni. Altre specie considerate spesso "minori" come *Vinca major* e *Campanula* spp incorniciano le finestre come sofisticati drappaggi.

**L'installazione di una parete verde all'esterno di un edificio nel centro di Milano** è un intervento che deve rispettare il vincolo "d'insieme" e ottenere l'autorizzazione paesaggistica. Oltre a curare la presentazione del progetto alla Commissione paesaggistica della Città Metropolitana di Milano, su richiesta dell'ufficio progettazione della Banca ho elaborato i costruttivi a partire dal loro concept design e supervisionato la costruzione del progetto. Ciò mi ha permesso di sviluppare i dettagli tecnici delle cornici colorate di porte e finestre per nascondere la struttura portante e gli impianti delle pareti verdi e di integrare il sistema di raccolta e ricircolo dell'acqua nella pavimentazione del cortile.